

Appel à textes !

Organisateur Micro-Éditions de l'appartement Téci ;

Cible : gallinacées et squamates.

Récompense symbolique : mutualisation de câlins sociaux avec tiré de scalp et accolades cordiales dûment augmentée d'une fessée d'affection entre les participant.es et les fondateur.ices ; prix littéraire Émile Ajar décerné au hasard.

Un chapeau circulera parmi les trente-deux postulant.es et lauréat.es dans lequel ne pas cracher, quand tirer l'un des trente et un papier pliés ; le trente-deuxième celui du prix Ajar.

*

LANCEMENT : novembre 2025 ;

DÉPÔT DES TEXTES : du 1/11 au 31/12/2025 ;

RÉSULTATS : par courriel à partir du 16/02/2026 + invitation à la remise des récompenses ;

REMISE DES RÉCOMPENSES : 14/03/2026.

Le petit tournoi (ci-après « PT ») est ouvert à tout.e auteur.ice du catalogue des Éditions Téci (désigné comme le/la/les Participant.es), écrivant en langue française, à l'exception des membres du jury ainsi que des membres de leur famille (escargot, chien, poisson, IA, lézard, araignée, chat, poussin, serpent, etc.).

Les Participant.es doivent :

- Déposer leur texte avant le 31 décembre 2025 minuit, heure de la lune, à l'adresse courriel dédiée au PT : tournoi-teci@collectif-antecimaise.org.
- Les participations par courrier, eu égard au prix de l'affranchissement (tarif postal à la hausse), ou par tout autre moyen que celui décrit ci-dessus ne seront pas acceptées et rendront la participation non valide.
- Le PT est limité à un envoi par Participant.e (même nom, même adresse). Au-delà, les autres textes soumis par un.e même Participant.e ne seront pas pris en compte par l'Organisateur.

Présentation des textes :

Les textes, écrits en langue française, devront impérativement respecter les conditions de mise en page suivantes :

- Entre 1500 et 2000 signes (ou caractères) maximum, espaces compris. Le titre du texte n'est pas comptabilisé comme signe.
- 4 pages au maximum, au format A5 à l'italienne, écrites en Times New Roman 12
- Interligne 1
- Marges 2 cm sur chaque côté ; 1,55 cm pour chacun des blancs de tête et de pied
- Format .pdf
- Aucun signe distinctif permettant de reconnaître l'auteur.ice
- Le nom du fichier devra être le titre du texte
- Envoi numérique accompagné du bulletin de participation complété joint au présent règlement et de l'autorisation de publication dûment remplie et signée à tournoi-teci@collectif-antecimaise.org.

L'objet du mail sera : Petit tournoi Téci 2025/2026.

Le/la candidat.e précisera dans le corps du mail son nom, prénom, adresse postale, numéro de téléphone.

Le ou les titres publiés aux Éditions Téci/Le Lièvre.

Les Participant.es disposent d'un droit d'accès, de rectification, de modification et de suppression de leurs données personnelles.

Le texte présenté ne devra pas être primé, récompensé, distingué antérieurement – même sous un titre différent – à l'occasion d'autres joutes littéraires.

Petit tournoi tézien

Contraintes :

Clin d’œil explicite ou non à l’adresse d’un·e auteur·ice de bande dessinée ;
Usage d’une – et une seule, à défaut d’une redondance thématique admise en tant que talisman et poteau de sacrifice – expression dite française (évidente ou cryptique) ;
Cadre de « l’action » : banlieue indéterminable et indéterminée ;
Les mots caducs sont acceptés, ainsi que le néologismes (mais pas de volapük : à bas le volapük, le volapük au pilori, le volapük au pot) ;
Ponctuation floue (avec ou sans, voire mixte) : il n’est pas recommandé de la remplacer tout ou partie par le mot « schtroumpf » ;
Pas de conclusion (chute) et sinon délitée, incertaine : il est permis de s’enliser façon Zola dans les détails de la narration et même de s’oublier – en travail de chapeau ou de manière très calculée – dans les motifs du papier peint ;

Facultatif :

En cryptique un·e peintre / nouvelle (facultatif ; apprécié par le jury).

*

Le jury sera attentif aux critères suivants : respect de l’angle (attaque/approche/fuite), banalité, orthographe et ponctuation.

*

Sélection et attribution des récompenses :

Parmi les textes reçus, le jury sélectionnera trente-deux textes et décernera les prix suivants :

- Les 32 textes lauréats seront e-édités sous forme de recueil en collection HS des Éditions Téci ; leur ordre d’apparition à la table des matières sera celui de la réception.

Parmi ces textes, deux seront retenus pour les raisons suivantes, à discrétion du jury :

- Un texte qui, par excès ou par défaut, fait preuve d’un manquement à l’une ou l’autre des contraintes mentionnées supra.
- Un texte qui, respectant les contraintes ou n’en ayant eu cure, aura reçu à l’unanimité du jury l’approbation du fameux DŒ! tézien, façon d’eurêka « coup de cœur » requalifié décapœuf, contraction pour « Décapsuleur Ouvre-Œufs ».

Ce sont donc 30+2 textes qui, classés par ordre de réception du courriel contenant une et une seule nouvelle, seront récompensés comme suit :

- Du 1^{er} au 8^e : une chaleureuse accolade (ci-après « GC » pour gros câlin) de Zuria, Pascal et d’un.e volontaire parmi les Participant.es ;
- Du 9^e au 16^e : un GC de Zuria ou de Pascal (au choix) et d’un.e volontaire parmi les Participant.es ;
- Du 17^e au 24^e : un GCS (GC augmenté socialement/sororité/fraternité et mixage) de Zuria augmenté de qui se porterait volontaire (les pâles et autres absent.es ne sont pas admis.es) ;
- Du 25^e au 32^e : un GCS au choix parmi les Participant.es.

Parmi les « recalé.es », le texte ne respectant pas le genre (nouvelle) ou la consigne (les trois pre-mières contraintes), au hasard sera décerné le prix Émile Ajar ; un pot de chambre en faïence circulera qui contiendra les matronymes/patronymes (au choix) des Participant.es, le dernier ne sera pas tiré : l’auteur.ice recevra le susdit prix ainsi qu’un trophée.