

Les auteur.ices

Bandes de banlieue

Les titres des œuvrettes mentionnées ci-dessous renvoient, via leur lien hypertexte, à l'adresse de la page web cible. Il s'agit du seul fichier PDF *texte*, lequel comportera d'éventuels liens cliquables ouvrant un autre fichier (JPG, PNG, MP3, MP4, voire PDF). Ces liens sont mentionnés, [catalogue Téci 2014-2025](#), à la présentation auteur-titre. De fait, poésie-coco ou non, prose-à-coquetier ou pas, lesdites “œuvrettes” ne sont que la boîte à œufs ne résumant nullement le travail de l’auteur-e lorsqu’iel aurait répondu par un chant plumitif ou claviériste à la ligne éditoriale de notre catalogue Téci.

Cécile Augé-Brick

Opticienne-lunetière, née en 1984 à Dordrecht ; vit à Ouge et travaille à Langres.

En espace altéré, Îles, avril 2024.

Fabien Bandinel

Documentaliste, né en 1996 à Adge; vit et travaille à Béziers. Aux éditions de l’Emporte-pièce :

Le déambulateur de Mamie rouillant (2020) et *Silicone-tonfa*, un brame rural policier (2022).

Mackintosh, coupe AA, Étrave, février 2024.

Paul Berthold

Micro-entrepreneur dans les services à la personne (SAP), né en 1995 à Vez ; vit à Thuilley-aux-Groseilles et travaille à Toul et communes adjacentes.

Dèche, Pige, juillet 2022.

Roland Bigot

Ajusteur-monteur de formation, né en 1996 à Lyon ; employé à la raffinerie Bocal-F35 de Feyzin, formateur secouriste il est aujourd’hui l’un des *inframen* d’une installation pétrolière.

Habite Luzinay. Son hobby consiste, six mois de l’année, à sculpter des assemblages métalliques de déchets industriels.

Le gobelet, Étrave, février 2023.

Paul Broca

Imprimeur, né en 1986 à Barcelone ; vit et travaille à Lyon. Membre actif de l’association des ami-es du papier, de l’arbre et du vers (AP AV).

Équipement d’impression (« Divers vitis » au catalogue), Étrave, août 2022.

Corinne Brun

Revueiste et critique littéraire, née en 1994 à Vire ; vit à Anus. A rejoint le Collectif Le Piglet s’échouant dans le travers de Rachel Elkrief.

Bouffonnement vôtre !, Étrave, janvier 2024.

Félicie Comes

Auxiliaires de puériculture, née en 1999 à Châtres-sur-Cher ; vit et travaille à Romorantin-Lanthenay.

Ta piaule, Étrave, mars 2023.

Erin Duhem

Prolétaire extra-légale, née en 1982 à Blandain ; travaille au clavier et sur serveurs. A écrit aux Éditions Po-Hacker, Braco de mots, *Louez la Pince Monseigneur*, et, dans la collection « Je t’emmerde » des Nouvelles Éditions POH, *Y’a l’chaos dans l’claquos !*

À paraître quelque part, Étrave, avril 2023.

Nadine Eifert

Artiste et soudeuse plastique (à son compte/employée), née en 1995 à Glauchau ; vit et travaille à Mulhouse.

Percer des trous, Vigie, avril 2021.

Rachel Elkrief

Commerçante, née en 1982 à Aubervilliers ; vit et travaille dans le 18^e arr' de Paris.

BO à chair, Étrave, août 2023 ; *Pœm odécaphonique*, Naufrage, novembre 2024

Muriel Encrevé

Aide éducative à domicile (AED), ex-Assistante de vie scolaire (AESH), née en 1968 à Niort ; vit à Doix-lès-Fontaines et travaille « en Bas-Poitou, au cœur du marais poitevin » (formation d’orthophoniste).

Vicky la bactérie, Étrave, octobre 2024.

Nicolas Eraznovitch Boyarsky

Photographe, né en 1995 à Dnipro ; vit à Chambéry et travaille où il peut. Animateur et photographe, la Sté Clic-SON de Nico supervise quasiment tout : mariage, anniversaire, enterrement, PACS. Mais pas le baptême, à moins qu’il soit de l’air ou du feu nous dit-il.

Opus yum yum, Étrave, juin 2022.

Yona Erlich

Retraitée, née en 1958 à Cologne ; vit à Lyon. Elle a créé la SSA OLAG (société de service à l’animal "Old Lady And Grandson"). Son petit-fils Dylan lui succède à la direction de la micro-entreprise.

Lanterne en crépon, Îles, septembre 2023.

Eugène Espinasse

Infirmier en psychiatrie, né 1986 au Mans ; vit et travaille à Alençon.

Syndiqué à la Staa (Syndicat des travailleur·ses artistes-auteur·ices), il est l’initiateur d’un courant de francs-tireur·ses, le Ccpv-sart (Copie conforme de poésie virtuelle en Spam-ART).

Dans son étang, Étrave, mai 2023.

Émile-Renée Fellous

Retraitée, née en 1957 à Tunis ; vit à Marseille. Essayiste et romancière, musicienne et poétesse, elle a publié chez les « plus grands » éditeurs, parfois des Tours, d’autres des Pavillons. Mme Fellous n’est plus à présenter, qui expose depuis les années 1980 ses tricots po[èmes] dans les galeries marchandes.

Pull ubiqué, Étrave, mai 2023.

Francis Folcrà Aulí

Kinésithérapeute, né en 1990 à Gérone ; vit à Ille-sur-Têt et travaille à Rodès.

L’os titubant, Étrave, juin 2024

Ulrich Groensteen

Scénariste dessin animé, jeu vidéo, publicité et bande dessinée, né en 1997 à Herzelee ; vit à Ruelle-sur-Touvre et, lors des salons, travaille à temps partiel à Angoulême.

La mule mue, Étrave, novembre 2023.

Titouan Guyonvarc'h

Micro-éditeur, né en 2001 à Brest ; fanzineur brestois ou d'ailleurs, webzinaute appliqué, neuro-naute du CCI*, mermozien bordélique, instinctigraphe et encore, écrit, colle et dessine, photographie, filme et peint en auto-didacte.

Vagabonder, Étrave, décembre 2023.

Nicole Hablounh

Sans profession, née en 1963 ; vit quelque part où vous n’irez pas.

CaseD [*Cellule***], Vigie, juin 2018 ; *Un détail qui force la vue*, Vigie, 2018.

Jihane Hadji

Consultante en perruques et postiches, textiviste, née en 1976 à Tadjourah ; vit à Marseille et travaille au Pôle média de la Belle de Mai.

Sauve un trans (à quatre mains avec G. Fatty), Étrave, février 2025.

Félixine Hamon

Conseillère de vente, Egothérapeute (sic), née en 1998 à Marigot, a effectué un stage professionnel en Guadeloupe, à observer dans le détail le comportement d’un gallinacé en chef ; le travail consistant à notifier les comportements sexistes envers le cheptel.

Le Coq au licol, Étrave, janvier 2024 ; *Poulet cul-de-jatte*, Hublot, mars 2024.

Hocine Herzallah

Informaticien, né en 2001 à Tanger ; travaille à Anvers. Collectionneur de fourmilières artificielles en Plexiglas, il a acquis un hangar afin de les stocker.

Circular Strip, Hublot, janvier 2022 ; *Scriptura continua*, Hublot, mars 2022.

Sylvain Lehideux

Moniteur de ski, né en 1984 à Audierne ; vit à Bourg-de-Péage et travaille à Villard-de-Lans.

Hors saison il encadre de la randonnée à thème, guidée à pied ou à vélo.

Le col honni sans vacance, Étrave, décembre 2022.

Liliane Margerie-Duport

Contrebassiste, née en 1991 à Yvetot ; vit à Gonfreville-l'Orcher, joue au Havre. A créé en 2022 l’association Mélopée qui a produit le spectacle Âme et ramettes (solo de contrebasse avec 500 feuilles au format A4), et, cet hiver, Portraits sonores pour une contrebasse et deux chorégraphes.

Traits très tirés, Étrave, avril 2024.

Robert Mild

Ferrailleur, né en 1990 à Baden ; vit à Altenheim et ride pour la casse de Strasbourg sur un engin de l’enfer. Robert a trois passions : la moto customisée, la poésie et s’habiller en lady.

Le Journal des Ébats, Étrave, janvier 2024.

Orchidée

Batteuse, née en 2002 à Bonn ; vit en tournée. Groupe KLM. Compose, écrit de la #reproésie.

Moi, sonneuse, Étrave, décembre 2022.

Beth Ornbo

Cadre de santé, née en 1982 à Hillerød ; travaille à la maison de retraite d’Amplepuis.

La postérité de l'antérieur (extrait de « Le Regardeur de larmes »), Naufrage, juin 2023.

Martial Poisson-Vanacker

Performeur & chorégraphe, né en 1994 à Villers-la-Bonne-Eau ; Martial (nom de la troupe) se produit dans le cadre de la compagnie CAP. Partout où un lieu amical le reçoit, une petite troupe d’aficionado joyeux le suit.

Moi, son nez ! Hublot, avril 2022.

Eulalie Ruynat

Orthophoniste, née en 1986 à Chélieu ; vit et travaille à La Tour-du-Pin.

En couple dès 2006 avec Fanny Calvet, 43 ans, muette à la suite d’un viol commis par un frère de quatre ans son aîné alors qu’elle en avait neuf. Deux lectrices d’Umberto Eco et de non-pospoésie.

L’homme dodeline, Naufrage, décembre 2023 ; *Dring-dring !*, Étrave, mai 2024.

Gina Saturn

Photographe, né·e en 1997 à Rennes ; ellui/ille exerce et vit à Amiens.

Vidéaste et performeur·euse : s’était eX·posé·e au printemps 2022 à la Galerie 5, et, à l’été 2023, ellui se produisait au théâtre Les Votes Blancs, enveloppé·e de collages diffusés par trente-deux écrans.

Trans-Gouin (TGI-1), Étrave, juin 2022 ; *Réveille-matin* (TGI-2), Étrave, juin 2022 ; *L’hébétée à l’étude*, Étrave, juin 2023.

Zohra Tahar-Dalric

Technicienne de l'intervention sociale et familiale, née en 1971 à El Kseur ; vit à Penne et travaille à Bruniquel.

Gabarit, Étrave, juin 2024.

Gertrude Troesch

Mère au foyer, née en 1985 à Haguenau ; travaille et vit à Aumont-en-Halatte. Avec la belle Ashalad, un colley à poils long à qui le panier ne sied pas, Gertrude apprécie se promener dans la friche agricole.

Donjon, Gibbeuse, février 2020.

* Corps collectif invisible

** Également sous-titré Ase-55 et S-55.