Heikkilä

HoHoHo!

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Horizon hors hobbies !

Marjut Heikkilä

HoHoHo!!

ANTÉCIMAISE

élaguer le trop plein

Christian Rosset

I

8-8 ; huit-huit. Équerre jambes écartées. À genoux te charger d'ennui ! Souper d'en-cas, collet au cou, etc. L'Endeuillé-Figue à ragots (ligne 1), Dans ton lit-Dîner dos à dos (ligne 6). Renseignements : ne pas s'absenter. Mon âme en cours bordée de trembles. Un ticket de métro ?

Mais tu t'es regardé, tu t'es vu ! Ticket toi-même, est-ce que j'ai la gueule d'un quai ! Tissu en lyre cracra, l'académie du par

paing. *Nasty man* à le glisser sous ce *spring oignon* mien !

Démangeaison analphabète en passe-passe équestre avec bâillon d'entrave argotique : escamotage et passe-droit d'attentat à ta stupeur. À me le refermer ce corset, c'est toi qu'en selle je mets : goûte-le-moi ce bandeau moût de pain, rumines-en la cuticule ! Est-ce bon à mâcher ? Refourgue ton pétiole un peu que ces poumons se créent, sec

rètement. Cul serré, ulcéré tu me la grattes la plaie ou non ! Vivace est cette allée, rampant ton nez dans sa capsule. Obsolète est mon ox

II

alis ? Dis-tu, tuba carte à reptile, au recto p. 17 : cliquer sur « Horizon hors hobbies : faux ciseau et casse noisettes » Mes paupières s'ouvrent le jour et se replient la nuit, vois-tu.

Tout ce qui croustille est craquant : l’avant, l’après… Mais qui connaît le maintenant ? Vlan ! Ma cébette à ta sève est calquée.

Sa coulure est-elle à ta langue agréable ? Tu me divertis

quand dévêtu. Exquis est mon café. Artichaut en salade avec spots à déguster sans effroi : car l'astragale en scène est bonne à déglinguer narvalis.

Les lots aussi, remarquez pas que les lits : s'envolent les lols ! Basta ta gueule, ouvre-la-moi plus grande et ferme la ! Verso p. 18 : cliquer sur « (NDLA, blabla.) » Voilà qui est fait, fécond est l'impro ; qu'est-ce qu'on fait après ?

Que fait-on de ces deux petons aug

III

mentés de tes panards au plus marrant de l’art ?

Ôté le teck. L’habit brigue ; illicite, et alors. Tes mollets sur son cheval d’arçons jouent du pipeau. Lui ne veut selle, elle lui donne bât, ses sécrétions sont gluantes autant que jus d’avoine : une fois son cubique ouvert, Zorro est un renard, pas de loup. Néfaste au

seuil enfariné. Tu le stipules : il ne convient de gommer ce ciseau. Levons le vers cracra !

Entre A et B, l’un tout string et l’autre en bonnet. Bal

IV

ancés de dos ces anneaux : lent trapèze intestinal. Héro *all*

left over. Ragoût d'H. Papier pelure à l'entrepôt. Fédération des ho ! Bobo de l'artothèque, Artaud le métèque ? Asymptote où swinguer de l'entre-jambe. Ah ah ! Staffant cette courbe amoncelée en creux ; sur une table un lé ? Décollation à se pouffer la mise en baffes.

Poularde à ris et cou au pot : ce *hobby horsing* a le bon beat, Quatuor à

BOMBE X que je suis, nous : à dada sur (quoi déjà, ah mais) !! À quatre pattes et vite, au pas au pied. Repas copieux. (Repos captieux.) Indigeste à se bourrer l'envers.

Dégluti mon minou velouté d'oignons. Mets ton bavoir gourmand, pose à côté ce rond de service, et jette au loin ma serviette, au loin quand tu viens du menton te caler à cette

TABLE

I 11

II 15

à langueur 19

IV 23

Le 13 décembre, en souvenir d'Eino. Mon cœur sur toi seringat.

Dépôt : décembre 2025

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Marjut Heikkilä

Née en 1992 à Espoo.
Naturopathe, elle vit et travaille à Béziers.
Ce texte est dédié à la petite cuillère, et son fichier audio au Covid qui t'emporta.
Horizon hors hobbies est son 1er e-livre.

Espacer le taff ? Rose oxydé. 4e de couverture : Alors voilà, après en avoir bavé abondamment des ballets suédois, c'est le repos du bong à eau puis la chambrée chambriste aux petits fours et Kopi luwak. Tu es mon Jean B. capiteux, je suis ton petit gars Hans A. aux grands yeux verts. Reflets d'absinthe où l'aimé rôde. Ah ah ! (NDLA, blabla.) S[t]affer les baff[l]es.

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**