

Le piglet s’échouant dans le travers

Créé en novembre 2014 ce collectif était alors baptis  ¹ *Piglet dans le travers*²

Présidence :

ELKRIEF	Rachel	1982	Boucherie-charcuterie	Paris 18�� / <i>idem</i> / Aubervilliers	75
---------	--------	------	-----------------------	--	----

Membres adh  rent  s :

NOM	PRÉNOM	ÂGE	PROFESSION	LIEU : travail, habitation, naissance	DÉPART.
BAZINET	Sarah	1995	��pici��re	Port-Giraud / <i>idem</i> / Laval	Gironde Yonne
BOICEL	Na��sha	1995	Première de ligne conductrice / animatrice ³	Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane) / Br��cey (Manche) / Cenon	
BRUN	Corinne	1994	Revuiste et <i>*critique</i> ⁴	Anus / non spécifié, disons <i>idem</i> / Vire	
CADOPPI	Candy	1992	éleveuse hors sol porcin	Landunvez / Portsall / Cavriago	
CHAMBON	Jean	-	<i>Critique*</i>		
CHILAND	Henri	1991	Proctologue et <i>*critique</i> ⁵	Canet-en-Roussillon / <i>idem</i> / Montcuq	75
COHEN	Peggy	1998	��pici��re	Maux / Limanton / Nevers	
ELKRIEF	Rachel	1982	Boucherie-charcuterie	Paris 18�� / <i>idem</i> / Aubervilliers	
GRANDEMANGE	Jérémy	1996	Responsable de salle	Saint-Ouen-sur-Seine 93400, travaille �� Paris 9��	
HOLARD	Fabrice	1998	Charcutier-traiteur	Lens / <i>idem</i> / Beaumont-de-Pertuis	
KLISS	Martine	1951	Proctologue �� la retraite ⁶	Néant / La Plaine sur Mer / Nantes	64-48
LABOULAY-ZINN	Régis	1998	Charcutier-traiteur	Dieuze / Diffembach-l��s-Hellimer / Toul	
LELARDOUX	Arnaud	1996	Opticien-lunetier	Bayonne (Pyrénées-Atlantiques) / Le Malzieu-Ville (Lozère)	
SCOB	H��l��na	-	<i>Critique*</i> ⁷		
VEGA-GRASSET	Peggy	1998	Vendeuse en charcuterie ⁸	Paris 18�� / n��e �� Villiers-sur-Orge	

Interventions dans le catalogue T  ci :

  > **Sarah Bazinet**, auteure T  ci :

*Un désir d’érable*⁹, bandeau n   157.

  > **Na  sha Boicel**, auteure T  ci :

*CoDa*¹⁰, bandeau n   178.

<*> **Corine Brun**, auteure T  ci :

Bouffonnement vôtre ¹¹, bandeau n   194.

=> et critique pour la revue *Bouse-sol* des titres :

L’assommeur (Festival assommeur) de Lydia Doré (bandeau n   76) sur le bandeau n   80 de Candy Cadoppi, *Femme filtre (Bouse-sol)* ;

Un désir d’érable de Sandra Bazinet (bandeau n   157) sur le bandeau n   159 de Jenny Jelh, *Pieuvre souvenirs (Bouse-sol)* ;

Tout ce qui s’accroche de Peggy Cohen (bandeau n   214) sur le bandeau n   217 de Stella Nutt, *Ni toit ni mois !* (*Bouse-sol*) ;

=> Le Lièvre

Hare Krishna de Blanche-Amélie Renard (bandeau « R ») sur le bandeau « V » de Sylvie Verret-Laverdure, *En rouleau (Bouse-sol)*.

  > **Candy Cadoppi**, auteure T  ci :

Nous serons ponctuels, bandeau n   74 ;

Femme filtre, bandeau n   80.

<*> **Jean Chambon**, critique pour la revue *D  BOssER* du titre :

BO    chair de Rachel Elkrief (bandeau n   193) sur le bandeau n   196 de Patrick Meneb  uf, *Respirer meut (D  BOssER)*.

<*> **Henri Chiland**, auteur T  ci :

Po  me assuj  tti (bandeau n   130) ;

Délicats tes nerfs (bandeau n  148) ;

=> et critique pour les revues *Les Faits cessent* du titre :

Tout ce qui s’accroche de Peggy Cohen (bandeau n   214) sur le bandeau n   216 de Francis Aul  , *L’os titubant (Les Faits cessent)*.

<*> **Peggy Cohen**, pseudonyme d’Anne-Rose Lacroix-Bell, auteure T  ci :

Le cri de la critique, bandeau n   151.

*Tout ce qui s’accroche*¹², bandeau n   214.

=> et critique pour les revues *L’Argent Hure*, *Bouse-sol* et *Judenhut*¹³ des titres :

V’l’V   d’Oswald Guigui-Kupfer dit Ossi (bandeau n   94) sur le bandeau n   95 de Lucienne Lelièvre, *   court de rire (L’Argent Hure)* ;

Essorer les vers de Dolorès Saura (bandeau n   197) sur le bandeau n   198 de Camille Allard-Baudet, *Mater la faim (Bouse-sol)* ;

Nietzsche,   teignez votre esprit ! de Leila Abdelraza (bandeau n   290) sur le bandeau n   291 de Hans Olde, *L’aigrie culture    prix discount (Judenhut)*.

  > **Rachel Elkrief**, auteure T  ci :

BO    chair, bandeau n   193.

P   M, bandeau n   230.

  > **Jérémy Grandemange**, auteur T  ci :

   table !, bandeau n   228.

  > **Fabrice Holard**, auteur T  ci :

Viscéral rejet, bandeau n   24 ;

Mes amours de couenneries, bandeau n   27 ;

Couenne-les-Gens, bandeau n   150.

  > **Martine Kliss**, auteure T  ci :

Manie de moi, bandeau n   116.

  > **Régis Laboulay-Zinn**, auteur T  ci :

Le cours profond, bandeau n   82 ;

Un radeau sur l’herbe, bandeau n   92.

  > **Arnaud Lelardoux**,¹⁴ auteur T  ci :

L’art pend, bandeau n   237.

<*> **H  l  na Scob**, critique pour la revue *L’os narratif* des titres :

Viscéral rejet de Fabrice Holard (bandeau n   24) sur le bandeau n   25 de Juta Grohl, *Sur les cartes réduites (L’os narratif)* et sur le bandeau n   27 de Fabrice Holard, *Mes amours de couenneries (L’os narratif)* ;

Mes amours de couenneries de Fabrice Holard (bandeau n   27) sur le bandeau n   26 (sic) de Juta Grohl, *L’emporte-pièce (L’os narratif)* ;

Couenne-les-gens de Fabrice Holard (bandeau n   150) sur le bandeau n   152 d’Abdel Loughzal, *Petit musée des erreurs (L’os narratif)* ;

BO    chair de Rachel Elkrief (bandeau n   193) sur le bandeau n   194 de Corinne Brun, *Bouffonnement vôtre !* (*L’os narratif*) ;

La troisième peau de Peggy Vega-Grasset (bandeau n   223) sur le bandeau n   226 de Douglas H. Loysel, *Po  me isométrique (L’os narratif)*.

  > **Peggy Vega-Grasset**, co-auteure (et illustratrice) T  ci avec Pauline Roty¹⁵ :

La troisième peau, bandeau n   223.

*

Non affilié au collectif :

YPRES (d’)	Hervé	-	Critique	
------------	--------	---	----------	--

<*> **Hervé d’Ypres**, critique pour les revues *La Grave hure* et *Hors sol* des titres :

Po  me assuj  tti de Henri Chiland (bandeau n   130) sur le bandeau n  132 de Rita Muehl, *La chaise percée de W  fli (La Grave hure)* ;

BO    chair de Rachel Elkrief (bandeau n   193) sur le bandeau n   195 de F  lixine Hamon, *Le coq en licol (Hors sol)* ;

La troisième peau de Peggy Vega-Grasset (bandeau n   223) sur le bandeau n   224 de Vahina G. Nithal et Cathal Le Carzer, *Brosse    chiottes (Hors sol)*.

1 En revanche, le présent document n’est généré que depuis le vendredi 13 janvier 2023    21 h 15.

2 Cf. le bandeau d’éditeur du titre CoDa de Na  ha Boicel, qui affine cette auteure n  e en 1995 depuis mai 2015 au très fameux (sic) *Piglet dans le travers*.

3 Voir la bio au catalogue éditeur, ainsi que les captures d’écran du poste (archives des images 1 et 2 du titre *CoDa*, et surtout le dossier « CoDa - Mappy », rang   dans « CoDa - doc »).

4 *Bouse-sol*

5 *L’os narratif* et *D  BOssER*

6 Propriétaire de deux pêcheries    Port-Giraud, cliente de Sarah Bazinet.

7 *L’os narratif* et *La Grave hure*

8 Sa patronne est Rachel Elkrief.

9 En 4   de couverture il est indiqué que Sarah a rejoint le Collectif *Le Piglet s’échouant dans le travers* de Rachel Elkrief.

10 Au rabat de 1  re de couverture du bandeau d’éditeur, il est indiqué que Na  sha est affiliée depuis mai 2015 au très fameux (sic) *Piglet* (omission du verbe) *dans le travers*.

11 En 4   de couverture il est indiqué que Corinne a rejoint le Collectif *Le Piglet s’échouant dans le travers* de Rachel Elkrief.

12 En 4   de couverture il est indiqué que Peggy a rejoint le Collectif *Le Piglet s’échouant dans le travers* de Rachel Elkrief.

13 Georges Federmann, portant le *Judenhut* (chapeau imposé aux Juifs du XIII   au XV   siècle) et un keffieh palestinien, rue des Hallebardes    Strasbourg, hiver 2016. https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Yoram_Federmann

14 Hervé Lelardoux

15 Pauline Roty n’est pas membre et pas non plus affiliée au collectif, c’est la s  ur jumelle de Peggy, verrière d’art dans le 9   arr. de Paris,